大田黒 衣美《sun bath》2019（部分）　Otaguro Emi, *sun bath*, 2019 (detail)

DOMANI・明日展 2021

"The Art of Tomorrow" Exhibition 2021 文化庁新進芸術家海外研修制度の作家たち

Contemporary Japanese Artists from the Overseas Study Program of the Agency for Cultural Affairs

2021.1.30 SAT — 3.7 SUN

国立新美術館 企画展示室 2E（東京・六本木）

The National Art Center, Tokyo, Special Exhibition Gallery 2E

〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2　https://www.nact.jp

休館日 | 毎週火曜日（ただし2月23日 | 火・祝 | は開館、2月24日 | 水 | は休館）

開館時間 | 10:00–18:00（入場は閉館の30分前まで）※当面の間、夜間開館は行いません

Closed | Tuesdays *Open on February 23 (Tue.) and closed on February 24 (Wed.) instead

Opening Hours | 10:00–18:00 (Last admission 30 minutes before closing)

*No extended hours until further notice

主催 | 文化庁、国立新美術館　制作 | アート・ベンチャー・オフィス ショウ

協力 | 日本航空、フォトグラファーズ・ラボラトリー、フレームマン、堀内カラー

TARO NASU、KAYOKOYUKI

大田黒 衣美　利部 志穂　笹川 治子　髙木 大地

新里 明士　春木 麻衣子　山本 篤

竹村 京・鬼頭 健吾　袴田 京太朗

Otaguro Emi, Kagabu Shiho, Sasakawa Haruko

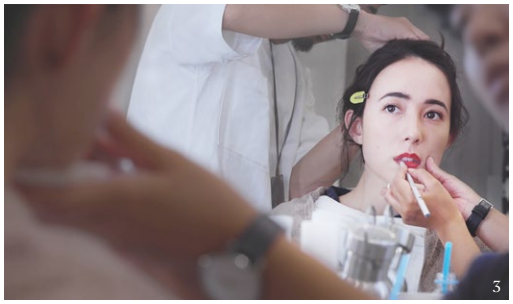
Takagi Daichi, Niisato Akio, Haruki Maiko

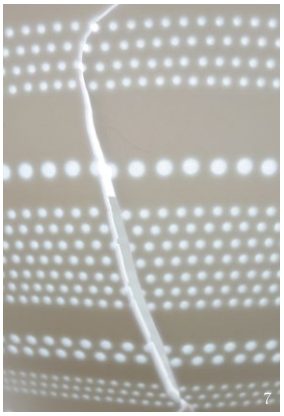
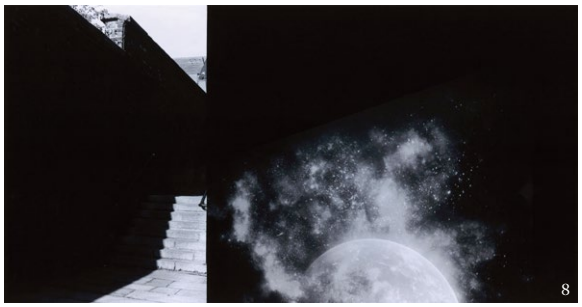
Yamamoto Atsushi

Takemura Kei・Kito Kengo, Hakamata Kyotaro

文化庁委託事業「令和2年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO



1 髙木 大地《Wanderer》2020　2 鬼頭 健吾《cartwheel galaxy (savannah)》2020｜撮影：木暮伸也　3 笹川 治子《Beautiful Smile》2019｜参考作品　4 竹村 京《Prosaic Verse》2012｜撮影：髙橋健治　5 利部 志穂《Sunrise Surfer / 逃げ道、目印、道しるべ》2015｜撮影：若林勇人｜参考作品　6 袴田 京太朗《アラニス》2014（部分）　7 新里 明士《luminescent vessel》2019（部分）　8 春木 麻衣子《vision｜noisiv 08A》2017 ©Haruki Maiko Courtesy of Taro Nasu　9 山本 篤《I》2019–2020

DOMANI・明日展 2021

"The Art of Tomorrow" Exhibition 2021 文化庁新進芸術家海外研修制度の作家たち

Contemporary Japanese Artists from the Overseas Study Program of the Agency for Cultural Affairs

例年、年の初めに国立新美術館で開催してきた「DOMANI・明日展」は、今年度で第23回目を迎えます。春先からのパンデミックと深い文化的な中断に直面して、一時は開催があやぶまれました。しかし、こうした状況だからこそ、文化庁が若手中堅作家を支援する仕組みをゆるぎなく持続する旗印として、この夏、オンライン上で初めて展開し、好評をいただいた「DOMANI・明日展 plus online 2020」に続いて、ふたたび国立新美術館でのリアルな展示にたちもどります。

今回は、過去10年間に各国で研修*経験を持った7人の新進作家に、それ以前に研修を経て、現在、アートシーンの最前線で活躍する竹村京・鬼頭健吾、袴田京太朗を加え、「2020年代」を迎えた日本のアクチュアル、かつ国際的にひらかれた表現を浮かび上がらせます。サブタイトルを「**スペースが生まれる**」としました。東日本大震災からまる10年を目前としたいま、いまだ記憶に深い被災によって生じた空間／景観の余白と、コロナ禍のstay homeで体験した時間的余白を経て、あらためてなにがほんとうに大事なのかを考えなおし、次代への扉をひらく時期を迎えているとの願いを込めました。

国際的な移動や発表を前提に活動してきた作家たちが、長期にわたる閉塞状態のアートシーンに遭遇したなかで思考を重ねた展覧会をご期待ください。

＊文化庁新進芸術家海外研修制度　https://www.bunka.go.jp/seisaku/geijutsubunka/shinshin/kenshu/

展覧会HP　https://domani-ten.com　お問合せ 03-5777-8600（ハローダイヤル）

イベント・スケジュールや展覧会の最新情報は展覧会ホームページをご確認ください

See the Domani 2021 website for updates on the exhibition and related events

@DOMANI_ten　@domaniasuten　@domaniten

観覧料（税込）Admission (tax included)	当日 General	前売 Advance
一般 Adults	1,000円	800円
大学生 College students	500円	300円

※ 高校生、18歳未満の方（学生証または年齢のわかるものが必要）は入場無料

※ 障害者手帳をご持参の方（付添の方1名含む）は入場無料

※ 前売券は、展覧会ホームページ、ローソンチケット（Lコード：34368）、イープラスでお求めください（2021年1月4日｜月｜から1月29日｜金｜までの販売。以降は当日券のみの取扱い。手数料がかかる場合があります）

※ 新型コロナウイルスの感染予防・拡散防止のため、本展では団体券の販売をしないことといたしました

※ 会期中に国立新美術館で同時開催中の展覧会および公募展のチケット、またはサントリー美術館（あとろ割対象）で開催中の展覧会チケット（半券可）を提示された方は当日料金の200円引きでご覧いただけます

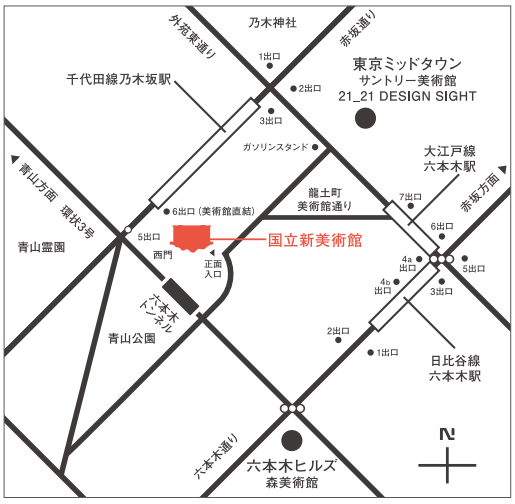
アクセス

・東京メトロ千代田線　乃木坂駅　青山霊園方面改札6出口（美術館直結）

・東京メトロ日比谷線　六本木駅　4a出口から徒歩約5分

・都営地下鉄大江戸線　六本木駅　7出口から徒歩約4分

※ 美術館に駐車場はございません



国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2
https://www.nact.jp